

### Med svängig blues i bagaget

1987: Ralph Svensson satt vid sina trummor i halmhatt och randig kavaj.

– Jag hade spelat 300 föreställningar för barn det året och 40 kvällar revy den sommaren, plötsligt insåg jag att om jag inte ändrar något nu så kommer jag sitta kvar här i min halmhatt. Därför kontaktade han en kaféägare i Lund och bad att få spela med sin nybildade trio på hans ställe inom två månader. De två månaderna använde Ralph till att hitta musiker till sitt påstådda band och repa in låtar med dem...

Man måste nog säga att det blev en ganska lyckad kombination musiker som Ralph Svensson ringde ihop, för två år senare turnerade Ralph och hans big bang group på heltid. Med sig på spelningarna fanns ofta någon kompis, som Totta Näslund, Ulf Wakenius, Georgie Fame, Mats Ronander, Tollarparn, Jukka Tolonen, Bill Örström, Stig Vig, Clas Yngström, Ulf Johansson Werre eller Peps Persson för att nämna några. På senare år har tyska Marc Breitfelder gästtat bandet vid upprepade spelningar liksom amerikanska munspelerskan och sångerskan Kellie Rucker.

– Vi hade 200 spelningar om året. Och det är så fantastiskt kul att spela ihop, man njuter av varenda sekund. Men det är allting runt omkring som sliter på en. När vi hade 200 spelningar så hade vi också 190 hotellnätter. Man var aldrig hemma.

I dag är situationen en annan. Bandet har bantat antalet spelningar ordentligt och numera förestår Ralph Svensson Medborgarhuset i Eslöv och övriga medlemmar har också jobb vid sidan om musicerandet.

– Vi spelar när någon ber oss. Det brukar bli i snitt ett par spelningar i månaden. Lika kul som nånsin!

Genom åren har bandet släppt fem skivor, den senaste är ett live-album från 2006.

-Vi vet inget om det blir fler skivor. Vi brukar passa på när vi har tillräckligt bra material. Det är också en frihet att inte behöva producera skivmaterial. Just nu är vi alla inne i en period där vi skriver mycket låtar.

Den musikaliska utvecklingen av bandet har skett via ett stort antal olika genrer.

– Visst, vi är ett bluesband men vi influeras av så mycket annat och tar ofta in soul, fusion rock, improvisation ... Folk brukar säga om oss att det är fantastiskt att vi låter så mycket trots att vi bara är en trio. Mycket beror det på att vi inte är rädda för tystnad, vi vågar utnyttja den. Musik består till lika delar av ljud och tystnad.

Vad kan publiken förvänta sig att höra på en konsert med er?

– Man vet aldrig, det beror på hur det känns just då. Men det blir i alla fall lika delar tystnad och musik.

Bandet 2012 är: Lasse Persson, gitarr, Jerker Allgulander, bas samt Ralph Svensson, sång/trummor.